

Name WE: ALTERLINDE, NEUE TRIEBE

Architekt: ANDREAS

Bauherr: C

Feedback: NATALIA

WAS Bedürfnisse	WIE Methode	WOZU Feedback	WOZU Eigene Ansprüche	INWIEFERN Feedback	INWIEFERN Eigene Ansprüche
ARBEITSRÄUME	RÄUMLICHE				
KREATIVITÄTSMERKMALE	TRENNUNG	WENIG ABLENKUNG	KÜNSTLERISCHES	HOHE	EIN RAUM "
SKULPTUREN	AUTBAU/GROSS		SCHAFEN	FUNKTIONALITÄT	JE ARBEIT
BILDER	LINEAR / RÜCK-				
TOPFERWERKE	ZENTRIERT / VER-	SPANNENDES	FREISPIELEN	SCHAFEN	VORLAGERUNGEN
OHNE ABLENKUNG	TRENNUNG / INDIKTES	RAUMGEFÜHLE	DER	INTERESSANTER	
DUSCH-	VOR-		EINZEL-	AUSSERIRÄUME	
KOCH - BEREICH	GELAGERT		BEREICHE		
RÜCKZUGS-	UNTERDACH				
(SCHLAF) - BEREICH					
LUFT - SONNE - NATUR	AUSBRECHEND	EINE ARBEIT	AUSBLENDER	ERZEUGT	ABHEBEN
	AUFGELEGERT	IN KERNBEREICH	DER ARBEITS-	SPANNUNG	DURCHBRECHEN
		SICHTBAR	BEREICHE GEGEN-		
			ÜBER DER JEWEILS		
	COPY - PASTE		ANDEREN	BETONUNG	TRAUSCH VORSCHIESEN
	INNEN - AUSSEN			DES KERN -	RAUMBEZIEHUNG
	BETONUNG DER			BEREICHS	WENIG (AUSSEN GÄLDER)
	BESTANDSHÜLLE			WICHTIG !	EINBAUTEN