

Quellenangabe Pasting:

1. Open Design Methodologies.

Exploring architectural practice for systems design. (*im Internet gefunden*)

Hilda Tellioglu & Ina Wagner

Multidisciplinary Design and CSCW

Technische Universität Wien.

Rüdiger Lainer

Master School of Architecture

Academy of Fine Arts in Vienna.

2. Frabiché tla Val Badia

Formes y Corusc (*Übersetzt: Bauen im Gaderta, Formen und Farben*)

Claudia Crepaz, Sergio Boscoli, Autonome Provinz Bozen/Südtirol, 1997 – 2. Auflage

1999, La Commerciale Borgogno Srl Bozen.

3. Neoklassizismus: Dialog mit der Geschichte

Volker Scherliess.

Zu sagen ist noch, dass ich den Begriff “PASTING” nicht in der Literatur gefunden habe. Das Erarbeitete stammt teils aus Eigeninterpretationen von Texten und Teils aus dem errungenen Wissen in der Lehrveranstaltung E 2 bei Mark Blaschitz und Marlis Nogrased.